

Passie voor wereldmuziek

'Muziekgek' Ab de Haas heeft al 18 jaar radioprogramma El Mundo

Zijn ouders hielden van klassieke muziek, maar dat vond hij zelf maar wat voor oude mensen. Ab de Haas werd in zijn tienerjaren geraakt door de rock & roll. Het eerste concert dat hij bezocht was van de Scorpions, in de schouwburg van Wageningen. De Haas, nu zelf bijna 80 jaar, is nog altijd een liefhebber pur sang. „Ik ben een muziekgek.”

Marco Jansen

Hij heeft zijn eigen radioprogramma bij Veluwe FM, programmeert optredens voor Centrum de Zin en organiseert El Mundo-sessies in Estrado. „Ik heb geprobeerd zelf muziek te maken en heb gitaarles gehad, maar ik vond mezelf nooit goed. Ik bedacht dat ik beter voorwaarden kon scheppen om het voor muzikanten leuk te maken. Zo ben ik begonnen met muziek programmeren”, vertelt Ab de Haas (79) uit Harderwijk.

Met zijn vrouw Nel heeft hij in de jaren 90 veel gereisd, eerst in Europa en later bezocht hij ook Afrikaanse, Aziatische en Zuid-Amerikaanse landen. Zo ontstond zijn passie voor wereldmuziek. „Ik onderzoek dan welke muziek er in landen als Cuba, Nepal, Madagaskar en Kenia te horen was. In Kaapverdië hoorde ik reggae muziek en ik herkende de artiest erbij. Dat gaf verbaasde reacties. Muziek verbindt en zo ontstonden leuke contacten met de lokale bevolking. En ik nam cd'tjes mee naar huis.”

ONTSTAAN EL MUNDO In 2007 begon De Haas zijn eigen radioprogramma bij de toenmalige internetzender Randmeer FM. Hij reageerde op een krantenartikel van Michael Langley. „Ik heb een format gemaakt en daar was hij erg enthousiast over. Zo is El Mundo ontstaan, een muzikale reis rond de wereld. Het programma werd uitgezonden vanuit de studio van Veluwe FM in Putten. Mijn uitgangspunt is muziek te laten horen die je nergens anders hoort. Melodieuze muziek met een connectie met de wereld, van Egypte tot Groningen en van China tot België.”

De Haas heeft iedere maandagmiddag om 13.00 uur zijn radioprogramma op Harderwijk FM, onderdeel van Veluwe FM. Na

jaren in het stadhuis van Harderwijk zendt hij sinds anderhalf jaar weer uit vanuit de studio van Veluwe FM, in de kelder van Stroud in Putten. „De programma's werden in de studio in Harderwijk opgenomen op vrijdag en op maandag uitgezonden, maar sinds de verhuizing naar Putten wordt alles live uitgezonden.”

DIVERS FORMAT El Mundo is een twee uur durend format, waar interviews met muzikanten onderdeel van zijn. Dit kunnen ook andere vertegenwoordigers uit de culturele sector zijn. Onlangs was dit wethouder cultuur Martijn Pijnenburg, maandag 15 december was Johan Hijnberg, de oprichter van de Gelderse Academie in het eerste uur mijn studiogast.

Singer songwriter Coos gaf een liveoptreden. „Zij komt uit Amsterdam en speelt folkmuziek. Ik heb haar ontdekt tijdens de Popronde in de Catharinakapel. Zie ik onbekende muzikanten die mij raken, dan nodig ik ze gelijk uit. Zo kwam Harry Hendriks helemaal vanuit Brabant voor een optreden naar de studio. Ik steun hen en bied een podium. Dat vinden ze leuk en ze zijn er ook bij gebaat, want ik weet dat ik een trouw luisterpubliek heb. Dat merk ik om mij heen en ik zie het in de reacties op mijn Facebook-pagina.”

De Haas kan putten uit een groot netwerk van muzikanten en nodigt ook wekelijks een dichter uit in zijn programma, om zich te laten inspireren door zijn of haar muziekkeuze. Afgelopen maandag was dit de jonge Derya Uzun, een van oorsprong Turkse uit Lelystad.

PERFECTIONIST Een radioprogramma maken van twee uur gaat niet vanzelf en een goede voorbereiding hoort erbij, vindt De Haas.

„Ik ben een perfectionist, ik houd niet van amateuristisch geklungel. Het moet professionaliteit uitstralen en goed zijn. Dat vind ik vanzelfsprekend en ik wil altijd gefocust zijn. Daarom ben ik blij met mijn technicus, Linda Heeringa, waar ik al zeven jaar mee werk. Zij mag ook altijd een nummer uitkiezen en daar wat over vertellen. Zelf maak ik een playlist en ga informatie op internet opzoeken over muzikanten. Voorheen zocht ik tal van websites uit, nu gebruik ik ook wel ChatGPT om bijvoorbeeld wat te weten te komen over een onbekende muzikant uit Brazilië. Ik schrijf wel altijd mijn eigen teksten. Het is alsnog een heel werk om mensen uit te nodigen, interviews voor te bereiden en muziek uit te kiezen passend bij de dichters. Daar kan ik zo anderhalve dag mee bezig zijn.”

”
*Door muziek het leven
een beetje mooier maken*

Zijn motivatie haalt hij toch wel uit het verband maken met mensen door zijn programma. „Door muziek wil ik het leven een beetje mooier maken. Ik merk dat luisteraars blij worden van muziek en ik vind het ook heerlijk. Muziek weerspiegelt mijn emotie. Ik kan er vrolijk van worden, maar ook ontroerd van raken. Zo vind ik Portugese fado muziek met een speciale gitaar prachtig en weemoedig klinken. Ik ben daar diverse malen geweest met alleen maar Portugezen en ik kon wel janken zo mooi was het.” Naast radiomaker is De Haas ook al vijftien jaar programmeur voor Centrum de Zin. Dit zijn muziekoptredens op vrijdagavonden, zes keer per jaar. In dit kerkje is plaats voor zestig bezoekers. „Het uitgangspunt is wereldmuziek en Americana, een algemeen begrip voor country- en folkmuziek uit Amerika. Op 19 december speelt hier Arthur & Friends, een band die Ierse folkmuziek speelt.”

SESSIES IN ESTRADO Ook organiseert hij El Mundo-sessies in Estrado op zondagmiddag. „Hiervoor nodig ik muzikanten uit die ik belangrijk vind. De entree is gratis, hun gage wordt betaald door Stad als Podium. Ik interview de artiesten, het wordt opgenomen met audio en beeld en daarna gaan ze spelen. Dit heb ik nu vier keer gedaan en op 12 april 2026 is de volgende editie.” De Haas is geen type dat stil kan zitten, hij moet actief en in beweging blijven. Hij is taalmaatje, vertrouwenspersoon, en maakt één keer per maand een El Mundo-editie bij de Concertzender in Utrecht. Hij gaat graag naar concerten en festivals. In maart 2026 bezoekt hij het Franse Roubaix voor een optreden van Benjamin Biolay, een chansonnier. Dit geeft hem weer nieuwe inspiratie voor zijn muziekprogramma. „Ik vind het heel belangrijk om een positieve bijdrage te leveren door als vrijwilliger iets voor de gemeenschap te doen. Het levert mij ook heel veel plezier op. Ik houd van het contact met de muzikanten en zolang ik gezond blijf, ga ik daar mee door.”

■ Een uitzending luisteren kan via Veluwe FM; terugluisteren kan via www.veluwefm.nl – uitzending gemist (twee uitzendingen) en via www.abdehaas.nl – direct luisteren – mixcloud (acht uitzendingen)



■ Radiomaker Ab de Haas uit Harderwijk in de studio van Veluwe FM in Putten, links technicus Linda Heeringa.